



## PARLAMENTUL ROMÂNIEI SENATUL

Comisia juridică, de numiri,  
disciplină, imunități și validări

Nr. XIX/357/06.09.2011

Comisia pentru cultură, artă și  
mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/77/06.09.2011

### R A P O R T C O M U N

#### **la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 47/2011 privind reglementarea situației juridice a unor săli și grădini de spectacol cinematografic, precum și a altor imobile**

Cu adresa **L422** din **23 mai 2011**, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a fost sesizată în fond cu *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 47/2011 privind reglementarea situației juridice a unor săli și grădini de spectacol cinematografic, precum și a altor imobile*, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă, respectiv Comisia pentru privatizare și administrarea activelor statului fiind sesizate în vederea întocmirii avizelor.

În ședința sa din 14 iunie 2011, în temeiul art. 69 alin. (1) din Regulamentul Senatului, Biroul permanent al Senatului a aprobat solicitarea Comisiei pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă de a fi sesizată în vederea întocmirii unui raport comun cu Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări.

O.G. nr. 47/2011 reglementează situația juridică a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic după încetarea aplicării prevederilor Legii nr. 303/2008

privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia. În baza Legii nr. 303/2008, la solicitarea autorităților administrației publice locale, o serie de săli de cinematograf au fost trecute din domeniul privat al statului în domeniul public al respectivelor unități administrativ-teritoriale. În domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, au rămas un număr de 166 de săli și grădini de cinematograf, enumerate în Anexa nr. 1 a O.G. nr. 47/2011. Dintre acestea, un număr de 33 de săli (pozițiile 134 – 166 din anexă), care nu sunt grevate de sarcini, trec în proprietatea publică a statului și în administrarea RADEF, pentru a asigura, în mod efectiv și coerent, susținerea dezvoltării cinematografiei românești, prin crearea unei rețele de uz și interes public. În Anexa nr. 2 a ordonanței, sunt enumerate o serie de clădiri cu altă destinație decât cea de cinematograf, împreună cu terenurile aferente, aflate în proprietatea privată a statului și care trec în administrarea RADEF.

Cu adresa nr. XXV/86/21.06.2011, Comisia pentru privatizare și administrarea activelor statului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Proiectul de lege a fost luat în dezbateri de Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări și de Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă în ședințele din 21 iulie, 30 august și 6 septembrie a.c., în prezența d-lui secretar de stat Vasile Timiș, din partea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, a d-lui Marius Iurașcu, director general al Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film” și a d-lui Ioan Garboni, directorul Filarmonicii Banatul din Timișoara.

Având în vedere solicitările venite din partea autorităților locale din Timișoara, respectiv Alba-Iulia, privind situația specială a unor săli de cinematograf, dintre care una este sediul Filarmonicii Banatul, iar cealaltă este situată în interiorul cetății monument istoric și care ar putea beneficia de fonduri europene pentru reabilitare, cele două Comisii au decis, cu majoritate de voturi, să adopte următorul amendament:

**„Pozițiile 1, 117 și 119 din Anexa nr. 1 se elimină”.**

Menționăm că pozițiile din Anexa nr. 1 a OUG nr.47/2011 ce se propun a fi eliminate au, conform informațiilor furnizate de către Guvern, următoarele elemente de indentificare :

- **1. Cinematograful–gr. CETATE, jud. ALBA, municipiul Alba**

- Iulia, str. M. Viteazul nr. 31, anul dobândirii/ dării în folosință 1990, suprafață construită 300 m.p., suprafață teren 1400 m.p.
- **117. Grădina de vară CAPITOL**, jud. Timiș, municipiul Timișoara, Bd. C.D.Loga nr.2, anul dobândirii/ dării în folosință 1966, suprafață construită 4320 m.p., suprafață teren 8412 m.p.
  - **119. CAPITOL**, jud. Timiș, municipiul Timișoara, Bd. C.D.Loga nr.2, anul dobândirii/ dării în folosință 1929, suprafață construită 1865 m.p., suprafață teren 1865 m.p.

În urma dezbatelor, în ședința comună din data de 6 septembrie a.c., cele două Comisii au hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți (4 voturi împotrivă) să adopte **raport de admitere, cu amendamentul** prezentat mai sus.

Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări și Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă supun plenului Senatului, spre dezbatere și adoptare, *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 47/2011 privind reglementarea situației juridice a unor săli și grădini de spectacol cinematografic, precum și a altor imobile, și raportul de admitere, cu un amendament*, asupra acestui proiect.

În raport cu obiectul de reglementare, inițiativa legislativă face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție. Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată și art. 88 alin. (7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, cu modificările ulterioare, Senatul este primă Cameră sesizată.

PREȘEDINTE,

Senator **Toni Grebla**

SECRETAR,

Senator **Florin Mircea Andrei**

PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**

SECRETAR,

Senator **Radu F. Alexandru**